



## لمن يتبع هذا الجسم؟

**القيمة:** حرّية الجسد.



**موضوع النقاش:** حوار حول الحق الشخصي في الجسد وحرّية التعبير.



**السؤال المركزي:** كيف البيئة المحيطة تؤثر في نظرتي على نفسي؟



**الآخر المستهدف في الفعالية:** غير محدد



## سيرورة النقاش:

**افتتاح اللقاء:** تقسيم الصف إلى أربع مجموعات كلّ بها 3-4 مشاركين.

توجيه: حاولوا استحضار موقف قام به أحد الأشخاص باعطائكم ملاحظة حول كيفية ظهوركم وشكلكم، شاركوا القصة، و المشاعر التي انتابتكم أثناء الموقف. (على سبيل المثال: غضب، خزي، فخر..)

العودة للمجموعة الكبيرة. نطلب من كل المجموعات مشاركة المشاعر، وكتابتها على اللوح.

أسئلة:

- عندما أتكيّف مع متطلبات البيئة المحيطة فيما يتعلّق بالملابس وكيفية الظهور، هل يعني ذلك اظهار احترام للآخرين أم التنازل عن كينونتي وشخصيتي؟
- في نظري، اللباس والمظهر الخارجي، متى يجب احترام رغبة الآخرين؟ متى يجب احترام ذاتي وشخصيتي؟
- هل هناك شرعية في مواقف معينة في اعطاء شخص بعض الملاحظات حول مظهره؟
- هل الذكور والإناث في مجتمعنا تتمّ فرض رقابة على مظهرها الخارجي بنفس الدرجة والطريقة؟
- هل داخل الصف يوجد مجموعات تعطي ملاحظات لبعضهن البعض حول المظهر الخارجي؟ ما رأيكم في ذلك؟

**سير الفعالية المركزية:** نقوم بوضع صور لأشخاص مشهورين من العالم العربي، على الصور أنّ تحتوي على وشوم، حلق، شعر ملوّن، ملابس غير اعتيادية. أو مشاهدة



لمن يتبع هذا الجسم؟

الفيلم القصير في الفيديو التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJARYi20CCu>

### اسئلة النقاش

- ماذا تشعرون؟
- ماذا تفكرون حول الصور\الفيلم القصير؟
- ماذا تفكرون تجاه الحلق والوشم؟ وهل هو مقبول للذكور والإناث على حدٍ سواء؟
- من يتخذ القرارات المتعلقة في جسدي؟
- هل تستطيع النساء اتخاذ القرارات التي تتعلق بجسدها؟



**تلخيص:** بأي مشاعر تخرجون من اللقاء؟ ويمكن القيام بذلك من خلال اختيار كل فرد لبطاقة مشاعر واحدة تمثل مشاعره.



**أدوات:** بطاقات المشاعر.

ملحق: