





## לובה ודנית - שיעור ב'

- 
**הערכים שבהם עוסקת הפעילות:** שוויון עדתי, שוויון בין עולים לוותיקים, שוויון מגדרי
- 
**נושא הדין:** ייצוג נשים מקבוצות מוחלשות במערכונים הומוריסטיים
- 
**שאלת דיון מרכזית:** האם ואיך מערכונים הומוריסטיים משפיעים על מעמדן של נשים מוחלשות?
- 
**ה"אחרים" שאליהם מתייחסת הפעילות:** נשים, מזרחיים, יוצאי ברה"מ, עולים

## מהלך הפעילות:

### פתיחה

- מסבירים: בשיעור שעבר צפינו במערכונים שבמרכזם הדמויות של לובה הקופאית ודנית זמרת החתונות. ננסה תחילה להיזכר במערכונים האלה.
- מבקשים מהתלמידים: **נסו לציין כמה שיותר תכונות, אמירות או מאפיינים של לובה ודנית.** כותבים על הלוח את התשובות.

### דיון

#### • האם יש מכנה משותף בין שתי הדמויות - לובה ודנית?

\*הערה למורה: נקודות אפשריות להתייחסות - שתי הדמויות מייצגות קבוצות מוחלשות במגזר היהודי בישראל (נשים יוצאות ברה"מ ומזרחיות); שתיהן עובדות במקצועות לא מוערכים (קופאית/ שומרת בסופר, וזמרת חתונות); שתיהן מוצגות כבלתי מוכשרות בתפקידן, כעילגות, כבלתי נשיות וכוולגאריות; ושתיהן מגולמות ע"י שחקן-גבר.

- האם המאפיינים המשותפים שרשמנו על הלוח הם חלק ממה שהופך את המערכונים למצחיקים? אם כן, באיזה אופן?

## לובה ודנית - שיעור ב'

\*הערה למורה: לצורך פיתוח השאלה הזו ניתן להיעזר בשאלות ההמשך הבאות: האם נשים מוחלשות הן דמויות שנוח לנו ללעוג להן ולהציגן באור מגוחך? אם כן, מדוע? (אולי זה מאפשר לנו להרגיש עליונים?)

• **האם לדעתכם המערכונים משפיעים על האופן שבו נשים יוצאות ברה"מ ונשים מזרחיות נתפסות בחברה? אם כן, איך?**

• **האם לדעתכם המערכונים מקדמים אפליה וגזענות?**

סיכום

• **מחלקים לתלמידים פתקים ומבקשים מהם: כתבו מחשבה אחת שאתם יוצאים אתה מהשיעורים שקיימנו על לובה ודנית.**

מבקשים מהתלמידים לספר בסבב מה כתבו על הפתקים.



**סיכום:**

בשיעור זה בחנו שתי דמויות שמופיעות במערכונים קומיים - לובה ודנית, ונחשפנו למחלוקות שהמערכונים האלה עוררו בציבור.



**ציוד ותשתיות נחוצים:** מחשב, מקרן, רמקולים, מסך, חיבור אינטרנט תקין, כרטיסיות עבודה (בנספח), פתקים, לוח, טוש מחיק.

**נספחים: (לקריאה נוספת)**

## לובה ודנית - שיעור ב'

לובה

- [למה טל פרידמן צריך להתבייש? - יונתן גת, 24.5.2013 nrg](#)
- [קניבליזם: שי גולדן חושב שהסטריאוטיפ האכזרי בדמותה של לובה הוא כתם מכוער מאוד על הקריירה של טל פרידמן - שי גולדן, 25.12.2003, וואלה!](#)
- [צטערת: אתה רוצה מגיבה במקלטה ציבורי מקבלת פירסום באינטרנטה - לובה מגיעה גם למקלט ציבורי - 4.2.2004, וואלה!](#)
- [פועלי כל העולם ☐ הזהרו ממני: טלי שמיר שמה קצוץ על המבקרים ומכתירה את לובה כגיבורת מעמד הפועלים - טלי שמיר, 27.1.2004, וואלה!](#)

דנית:

- [קריאה לחרם צרכנים מוסרי - יעקב ידגר, 30.8.2013, העוקץ](#)
- [דנית זמרת משתכנזת - רוגל אלפר, 29.6.2014, הארץ](#)